



DIM THE LIGHTS

Chorégraphes : Maddison Glover Australie maddisonglover94@gmail.com & Simon Ward bellychops@hotmail.com Australie
Juin 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne Chorégraphiée pour les 25 ans du VLDA « Gala Ball Workshop » - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART -

Sens de rotation de la danse : CW

Musique : The Kind of Love We Make - Luke Combs

Introduction: 32 temps.



1-8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN, PIVOT ½, ½ TURNING SHUFFLE BACK

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (4)

5-6 STEP TURN: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (6)

7&8 STEP LOCK STEP G arrière en faisant ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PG côté G 12H (7) - CROSS PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (8)

9-16 ¼ SIDE, CROSS, POINT, CROSS SHUFFLE, SIDE/ROCK, RECOVER, BEHIND

1-2-3 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (1) - CROSS PG devant PD (2) - POINTE PD côté D (3)

4&5 CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7-8 ROCK STEP latéral G côté G avec SWAY (6) - revenir sur PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (8)

* RESTART ici pendant le 3^{ème} mur.

17-24 SIDE, TOGETHER, ROCKING CHAIR WITH SWAY, ½ TAP ACROSS

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4) ROCKING

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6) CHAIR

7 Pas PD avant en faisant ½ tour à G et en vous assurant de rester en appui sur PD 12H (7)

8 TAP pointe PG croisée devant PD (8)

** SWAY des hanches pendant le rocking chair

25-32 FORWARD, POINT, FORWARD, POINT, FORWARD, ¼ POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas PG avant (1) - ouvrir les épaules face à la diagonale G ... POINTE PD en avant (2)

3-4 Pas PD avant (3) - ouvrir les épaules face à la diagonale D ... POINTE PG en avant (4)

5-6 Pas PG avant (5) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (Corps en ouverture face à 10H30, prêt à faire le CROSS PD derrière PG qui suit) 9H (6)

7&8 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

33-40 LOCK SHUFFLES BACK X3, COASTER

1&2 1/8 de tour à D ... 10H30 STEP LOCK STEP G arrière: pas PG arrière (1) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (2)

3&4 1/8 de tour à D ... 12H STEP LOCK STEP D arrière: pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)

5&6 STEP LOCK STEP G arrière: pas PG arrière (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (6)

7&8 COASTER STEP D: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

Note: Pendant les comptes 1-6, vous progressez légèrement en arrière en utilisant vos hanches.

41-48 WALK X2, LOCK SHUFFLE, ROCK/RECOVER, FULL TURN BACK (1/4 TURN TO RESTART FACING NEW WALL)

1-2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 STEP LOCK STEP G avant: pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 ½ tour à D ... pas PD avant 6H (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (8)

Faire ¼ de tour à D pour reprendre la danse au début face à 3H

Restart: pendant le 3^{ème} mur, lequel commence face à 6H. Danser les 16 premiers comptes puis restart face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2022
<https://youtu.be/8n7IYBQbNqC>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.