



ROLLING WITH LOVE

Chorégraphes : Heather Barton Grande Bretagne & Simon Ward Australie Juillet 2019

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - Rolling Count - 2 murs - 40 temps - 1 TAG 1 RESTART

Musique : Hopelessly Devoted To You Delta Goodrem. Album: I Honestly Love You, iTunes & Google Music (2:55secs)

Introduction: Démarrer sur les paroles. Départ appui PD

- 1-8 L FWD, CROSS R, L SIDE, R BEHIND, L BEHIND, ¼ R, L FWD, PIVOT ½ R X 2, L FWD, RECOVER R, ½ L**
- 1-2a Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (a)
- 3-4a CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) - CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (a)
- 5a **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H** (a)
- 6a **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H** (a)
- 7-8a ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (a)
-
- 9-16 ¼ L, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, CROSS/ROCK L, RECOVER R, ¼ L, FULL TURN L ON R, L FWD, ½ L, ROCK BACK L, RECOVER R, ¼ R**
- 1-2a ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (a)
- 3-4a CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (a)
- 5-6a Pas PD avant ... **SPIRALE tour complet à G** avec HITCH genou G **3H** (5) - pas PG légèrement avant (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (a)
- 7-8a ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (a)
-
- 17-24 ROCK R BACK, RECOVER L, ½ R, L BACK WITH SWEEP, R BEHIND, L SIDE, CROSS/ROCK R, RECOVER L, WEAVE L, 1/8 L WITH SWEEP**
- 1-2a ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (a)
- 3-4a Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (a)
- 5-6a CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (a)
- 7a8a CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (a) - pas PG derrière PD (8) - SWEEP PD en faisant 1/8 de tour à G **4H30** (a)
-
- 25-32 1/8 L, SASSY WALKS R,L,R, CROSS/STEP L, R SIDE, CLOSE L, CROSS/STEP R, L SIDE, CLOSE R TURNING ¼ R**
- 1a2 CROSS PD derrière PG (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG légèrement avant **3H** (a) - pas PD avant avec petit HITCH genou G (2)
- 3-4 Pas PG avant avec petit HITCH genou D (3) - pas PD avant avec petit HITCH genou G (4)
- 5a6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (a) - pas PG à côté du PD en orientant légèrement votre corps côté G (6)
- 7a8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (a) - pas PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à D **6H** (8)
- **RESTART ici pendant le 1er mur.**
-
- 33-40 L FWD, R FWD, L FWD, PIVOT ¼ R, CROSS/STEP L, R SIDE WITH ¼ TURN L, L FWD WITH R HITCH, ½ TURN L WITH SWEEP, L BEHIND, R SIDE**
- 1-2 **2 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
- a3-4 **STEP ¼ CROSS**: pas PG avant (a) - ¼ de tour **PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D** (3) - CROSS PG devant PD **9H** (4)
- 5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG tout en faisant ½ tour supplémentaire à G **12H** (5) - pas PG légèrement avant avec HITCH genou D (*exagérer le HITCH sur le compte 6*) (6)
- 7-8a ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **6H** (7) - CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (a)

**** RESTART face à 6H, après 32 temps, pendant le 1er mur.**

Tag: A la fin du 3ème mur, faire les 4 comptes de tag suivants. La fin est aussi le tag suivant.

- 1-4 Pas PG côté G en tendant le bras D côté D, vers le haut (*regarder la main D*) (*revenir en appui sur PD sur le compte 4*)