



JUST FLY

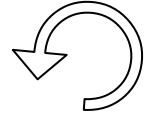
Chorégraphes: Roy Hadisubroto Hollande, Fiona Murray Irlande & Jo Thompson Szymanski USA - Octobre 2021

Niveau: Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique: Just Fly - Max Barskih : (iTunes, Amazon, etc.)

Introduction: 32 temps



1-8 STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SWEEP

1-2& Pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - **CLAP** (2) - **CLAP** (&)

3-4 Pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - **CLAP** (4)

5-6-7 **SIDE ROCK CROSS** : ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)

8 **SWEEP** PG d'arrière en avant (*ce peut être soit un SWEEP bas, soit en vous élevant sur BALL du PD en faisant un SWEEP un peu plus haut en l'air*) (8)

9-16 WEAVE: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE L 1/4 TURN L

1-2-3-4 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

17-24 DIAGONALLY FORWARD & BACK: POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH

1-2 *Corps orienté face à 7H30 ...* POINTE PD en direction de **10H30** (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Grand pas PD en direction de **10H30** avec DRAG de la pointe du PG vers PD (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 *Corps toujours orienté face à 7H30 ...* POINTE PG en direction de **4H30** (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Grand pas PG en direction de **4H30** avec DRAG de la pointe du PD vers PG (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Styling: les bras peuvent être tendus sur les côtés sur les comptes 3 et 7 lorsque vous faites les grands pas sur les diagonales avec des DRAG.

25-32 TOE STRUTS, 4 WALKS IN A CIRCLE

1-2 *Toujours face à 7H30 ...* **TOE STRUT D latéral**: TOUCH pointe PD avant en direction de **10H30** (1) - **DROP**: abaisser talon PD au sol (2)

3-4 *En vous plaçant face à 9H ...* **CROSS TOE STRUT**: CROSS pointe PG devant PD (3) - **DROP**: abaisser talon G au sol (4)

5-6-7-8 4 pas marchés PD (5) - PG (6) - PD (7) - PG (8) en faisant un tour complet à D pour terminer face à **9H**

Styling: Les bras peuvent simuler les ailes d'un avion, bras D vers le haut, bras G vers le bas pendant que vous décrivez votre cercle.

TAG: à la fin du 4^{ème} mur, vous serez face à 12H.

Faire un lent **ROCK STEP PD** avant en remontant les bras sur les côtés (1) (2)

Revenir lentement sur le **PG** arrière en baissant les bras (3) (4)

Les mouvements de bras devraient ressembler au battement d'ailes d'un oiseau.

FIN: A la fin de la chanson, face à 12H, pas PD avant avec le même mouvement de bras que pendant le TAG.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2021

<https://youtu.be/iCvXnw-3Em0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.