

Cowboy Charleston



Traduction : Annie Briand
du blog <http://linedance.fr/>

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER - Avril 1995
Description : Line dance, 16 temps, 4 murs
Niveau : Débutant (Newcomer)
Alias: Charleston Tap, Charleston Cha-cha, Charleston Cowboy
Musique : Dolores - The Mavericks - BPM 90
Too many pockets - Darryl Worley - BPM 102
Heartache Big as Texas - Ricky van Shelton
Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110
Texas Echo (Apprentissage) - David BALL
Swing Baby - David BALL

TWO CHARLESTON STEPS (Straight Style)

1-2 Toucher pointe pied D devant, poser pied D derrière

3-4 Toucher pointe pied G derrière, poser pied G devant

5-6 Toucher pointe pied D devant, poser pied D derrière

7-8 Toucher pointe pied G derrière, poser pied G devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Toucher pointe PD côté D - Toucher pointe PD côté D

ou :

1&2 Toucher pointe PD côté D - petit HITCH genou D - Toucher pointe PD côté D

3&4 Croiser pied D derrière G, pas à gauche du pied G, croiser pied D devant G

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, LEFT STEP

5-6 Toucher pointe PG côté G - Toucher pointe PG côté G

ou :

5&6 Toucher pointe PG côté G - petit HITCH genou G - Toucher pointe PG côté G

7&8 Croiser pied G derrière, pas à droite pied D avec 1/4 tour à D, pas pied G devant

REPRENDRE AU DÉBUT (ET GARDER LE SOURIRE !)