

# SMOKY MOUNTAIN WHISKEY

Chorégraphie de Roy Verdonk (NL) & Ivonne Verhagen (NL) – mai 2018

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire (valse) – **Départ** : 48 temps – 1 RESTART- 1 final  
**Musique** : "The Whiskey Ain't Working" de Jeroen Van Koningsbrugge (Itunes)

## S1 – (1-6) TWINKLE L, WEAVE WITH 1/4 TURN R

1-2-3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG (légèrement avancer sur les 3 comptes)

4-5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, 1/4 T à D en posant PD derrière (03:00)

## S2 – (7-12) DRAG BACK L, HOLD, HOLD, FORWARD R, 1/2 TURN R, BACK L, 1/4 TURN R, SIDE R

1-2-3 Faire un grand pas en posant PG derrière, glisser PD vers PG sur 2 comptes (PDC sur PG)

4-5-6 Poser PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D (12:00)

**\*\* RESTART** ici sur le mur 5 face à 12:00

## S3 – (13-18) TWINKLE L, WEAVE

1-2-3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG (légèrement avancer sur les 3 comptes)

4-5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

## S4 – (19-24) ROCK FORWARD L IN DIAGONAL, HOLD, HOLD, SWEEPS BACK (3X)

1-2-3 1/8 T à G en posant PG devant, pause sur 2 comptes (10:30)

4-5-6 Poser PD derrière avec sweep du PG, poser PG derrière avec sweep du PD, poser PD derrière avec sweep du PG (10:30)

## S5 – (25-30) BACK, DEVELOPPE 2 COUNTS, TWINKLE WITH 3/4 TURN R

1-2-3 Poser PG derrière, faire un développé avec la jambe D devant sur 2 comptes

4-5-6 Poser PD devant, poser PG devant, 3/4 T à D en posant PD devant (07:30)

## S6 – (31-36) 1/2 TURN R WITH HESITATION, FULL TURN R

1-2-3 Poser PG devant, commencer 1/2 T à D, terminer 1/2 T à D en restant toujours en appui sur PG (01:30)

4-5-6 Poser PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant (01:30)

## S7 – (37-42) DIAMOND WITH 1/2 TURN L

1-2-3 Poser PG devant, 1/8 T à G en posant PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (10:30)

4-5-6 Poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G, 1/8 T à G en posant PD devant (07:30)

## S8 – (43-48) STEP FORWARD L, ARABESQUE, 1/2 TURN R WITH ATTITUDE, FORWARD R/L, 1/2 TURN R, FORWARD

1-2-3 Poser PG devant, soulever la jambe D vers l'arrière, 1/2 T à D en soulevant la jambe D vers l'avant et en restant en appui sur PG (01:30)

4-5-6 Poser PD devant, poser PG devant, 1/2 T à D en posant PD devant (07:30)

## FINAL – S 3 (13-18) - Faire : Twinkle L, Twinkle 1/2 Turn RIGHT

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps  
Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)