



PINK CHAMPAGNE

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White UK/USA Janvier 2017 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Pink Champagne Nick Lopez - Approx 3.42 mins BPM 110

Introduction: 32 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 R KICK, R BALL, L SIDE, R TOUCH, ¼ L STEPPING BACK R, L BACK, R COASTER STEP, L FWD

1 & 2 KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - grand pas PG côté G (2)

3 & 4 TOUCH PD à côté du PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (4)

Option pendant le refrain : pousser les hanches en arrière et SLAP des 2 mains sur les fesses

5 Pas PG arrière (5)

6 & 7 COASTER STEP D: pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)

8 Pas PG avant (8) ...

9-16 PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R BACK L, MAKE ¼ TURN R CHASSE, L SAILOR, R TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN R

1 & 2 ½ tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (2)

3 & 4 ¼ de tout à D ... 12H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

Styling: genou souple pendant le triple step latéral et se pencher légèrement à D.

5 & 6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)

7 & 8 TOUCH PD derrière PG (7) - UNWIND ½ tour à D ... prendre appui sur PD 6H (8)

17-24 L FWD DIAGONAL, ¼ TURN L HITCHING R, R SHUFFLE, SYNCOPATED V STEP ON HEELS, L CROSS, R SIDE, L CLOSE

1 & 2 Pas PG sur diagonale avant D ↗ 7H30 (1) - ¼ de tour à G sur BALL PG avec HITCH genou D 4H30 (2)

3 & 4 TRIPLE STEP D avant face à 4H30: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

& 5 V STEP syncopé face à 4H30: pas PG sur talon PG, sur diagonale avant G ↖ « OUT » (&) - pas PD sur talon PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ (5)

& 6 Ramener PG au centre ↘ « IN » (&) - ramener PD au centre ↙ « IN » (6)

7 & 8 CROSS PG devant PD (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 3H (&) - pas PG à côté du PD (8)

25-32 R CROSSING SHUFFLE, ½ TURN L DOING L CROSSING SHUFFLE, R SIDE ROCK, R CROSS, OUT-OUT (L-R) HOLD (WITH BODY ROLL)

1 & 2 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3 & 4 ½ tour à G ... 9H CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5 & 6 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

& 7 & 8 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (7) - HOLD (avec option ci-dessous) (8)

Styling: sur le compte 7, commencer un BODY ROLL arrière qui continue sur le compte 8 – en levant les bras comme si on enfilaient un tee-shirt.

33-40 HIP BUMPS R – L, HIP CIRCLE CLOCKWISE BOUNCING HEELS, ¾ PADDLE TURN R WITH 2 WALKS FORWARD

& 1 & 2 Fléchir légèrement les genoux (&) - redresser les genoux en poussant les hanches en arrière puis à D (1) - fléchir légèrement les genoux (&) - redresser les genoux en poussant les hanches en arrière puis à G (2)

& 3 & 4 Fléchir légèrement les genoux (&) - redresser les genoux tout en faisant un grand cercle avec les hanches, dans les sens des aiguilles d'une montre (Option : faire 3 HEEL BOUNCES tout en faisant une rotation des hanches) 9H (3) (&) (4)

5 & 6 & ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (6) - pas PG à côté du PD (&)

7 & 8 ¼ de tour à D ... 6H 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Restart ici pendant le 5ème mur. Le 5^{ème} mur commence face à 12H, vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

41-48 R KICK, BACK R, L HEEL, L IN PLACE, R TOUCH, ¼ SIDE R, L POINT, ¼ L, ¾ TURN L, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

1 & 2 KICK PD avant (1) - pas PD arrière (&) - TOUCH talon PG en avant (2)

& 3 & 4 Pas PG sur place (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 9H (&) - POINTE PG côté G (4)

5 & 6 & ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6) - ¼ de tour à G sur BALL PD avec SWEEP PG 9H (&)

7 & 8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 BIG STEP R, HOLD, L BALL, R CROSS, L SIDE ROCK, ¼ TURN L DOING A SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1 2 & 3 Grand pas PD côté D (1) - **HOLD** avec SLIDE PG vers PD (2) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3)
4 & ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&)
5 6 & 7 **JAZZ BOX CROSS G ¼ de tour à G syncopé**: CROSS PG par-dessus PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (6) - pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)
8 Pas PG côté G (8)

57-64 R SAILOR, L SAILOR, R HEEL SWIVEL, R TOE SWIVEL, HEELS SWIVEL, TOES SWIVEL, R HITCH, R BALL, L FWD.

- 1&2 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (1) - pas PG à côté du PG (&) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD à côté du PD (&) - pas PG côté G (4)
5 & SWIVEL talon PD vers PG (5) - SWIVEL pointe PD vers PG (&)
6 & SWIVEL des 2 talons côté G (6) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté G (&)
7 & 8 HITCH genou D (7) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Restart après 40 comptes pendant le 5ème mur. Le 5^{ème} mur commence face à 12H, vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017

<https://youtu.be/gEFss3CKL1s>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.